



Nelly Roussel (1878-1922) est un paradoxe : issue de la bourgeoisie catholique, elle se marie à vingt ans à un sculpteur libre-penseur avec qui elle a trois enfants, mais milite pour le contrôle des naissances et même l'avortement, ainsi que le droit à une sexualité épanouie sans maternité. Franc-maçonne et libertaire, elle met son talent oratoire et littéraire pour appeler à la "grève des ventres" et à une nouvelle femme qui ne soit plus une "éternelle sacrifiée", lui ouvrir le droit de vote et la libérer des conventions en vigueur.